

Access-Informationen / Content-Notes

True Romance – Stefan Mießler

Inhaltliche Themen: Das Stück behandelt die Online-Betrugsform "Pig Butchering", eine Mischung aus sogenanntem Romance-Scamming und Investment-Betrug. Die Texte sind von wahren Begebenheiten inspiriert. Die Performance thematisiert unter anderem (online)-Betrug, Manipulation, Ausbeutung, Zwangsarbeit, Folter, Armut, emotionale und körperliche Gewalt, Einsamkeit, emotionale Erpressung, sexualisierte Gewalt. An einer Stelle des Stücks wird dokumentarisches Video-Material von Gefangenschaft und Bestrafung in Compound-Centers in Kambodscha gezeigt. Diese Szene wird im Stück angekündigt, so dass Besucher*innen die Möglichkeit haben, sich dem Input ggf. zu entziehen. An einer anderen Stelle wird beschrieben, wie ein Schwein geschlachtet wird.

Format der Performance: Die Zuschauer*innenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Zu Beginn erhalten alle Besucher*innen ein Handy, mit dem sie interagieren können. Das Publikum wird an manchen Stellen direkt von den Performer*innen angesprochen, wobei sie jederzeit selbst über den Grad ihrer Beteiligung am Stück entscheiden können. Das Publikum befindet sich mit den Performer*innen auf der Bühne. Es gibt zwei „Stationen“, die von den Performer*innen bespielt werden. Sitzsäcke stehen zur Verfügung.

Licht- und Sound: An manchen Stellen der Performance wird laut Musik abgespielt. Es wird kein Stroboskop-Effekt eingesetzt, der Bühnenraum wird nie komplett dunkel sein. Es wird bei jeder Vorstellung ein Early Boarding angeboten, bei dem der lauteste Musik-Moment und die hellste und dunkelste Lichtsituation gezeigt werden.

Nach der Performance werden Informationsmaterialien bereitgestellt, die dem Publikum weiterführende Informationen zum Thema geben.

Access-Konzept in Kürze:

- Content-Notes werden vor jeder Performance noch einmal angesagt
- Early Boarding mit Licht und Sound-Infos
- Sitzsäcke stehen zur Verfügung
- eine Szene wird im Stück angekündigt