



HochX Theater und Live Art

Technisches Handbuch Stand: April 2026

Inhaltsverzeichnis

BÜHNE	1
BELEUCHTUNG.....	2
TON	2
VIDEO	4

BÜHNE

Guckkastenbühne (Standard Variante)

10,80 m x 9,2 m

4,30 m lichte Höhe

Portal: 6,30 m x 3,9 m

Zuschauer Tribüne (Standard Variante)

max. 134 Zuschauer

11 bestuhlte Reihen mit jeweils 12 Plätzen

Parkettbühne (gedrehte Variante)

10,60 m x 9 m

5,75 m lichte Höhe (unter Balkon ca. 2,6 m)

Zuschauer Tribüne (gedrehte Variante)

Max. 121 Zuschauer

7 bestuhlte Reihen mit 85 Plätzen

4 Reihen Sitzbänke mit 36 Plätzen

Obermaschinerie

6 fahrbare Traversen über dem Parkett

Traglast ca. 200 kg, D8+ (keine szenischen Fahrten möglich)

Rigging

diverse 1 Punkt und 2 Punkt-Träger in schwarz

ausreichend Hänge- und Anschlagmittel

Gassentürme und Stative siehe: Licht

Vorhänge

2 Soffitte 70 cm, samt schwarz

2 Soffitte 110 cm, samt schwarz

1 Soffitte 150 cm, samt schwarz

Verschiedene Rückhänger, samt schwarz

Gassenschals 2 m breit, samt schwarz

BELEUCHTUNG

Steuerung

1	Lichtpult ETC Ion, mit Faderwing auf 4 Universen
1	Swisson 4-Port Node
72	Dimmerkanäle 2 kW

Scheinwerfer (fest installiert)

5	DeSisti Leonardo 1kW Stufenlinse, mit Torblende, Stangenbedienbar
10	Elation Fuze Pendant 45° 230 W RGBWL LED

Scheinwerfer (flexibel einsetzbar)

26	PAR 64 Longnose, CP 60/61/62
10	Chauvet Ovation P-56 FC LED PAR, mit Torblende
12	Chauvet Ovation F 915 VW LED Fresnel, mit Torblende
12	Strand Cantata 1,2 kW PC, mit Torblende
2	Strand Castor PO 2 kW Fresnel, mit Torblende
12	ETC Source 4 series 2 Lustre, 25° - 50°, LED Profiler
12	ETC Source 4 36°, 575 W, Profiler
12	ETC Source 4 50°, 750 W, Profiler
10	ADB LF 1000, mit Torblenden, Fluter symmetrisch
6	ADB HF 1000, mit Torblenden, Fluter asymmetrisch
8	Cameo PIXBAR DTW PRO, Rampen 90 cm breit, variable white

Stative

8	Gassentürme 2 m
4	Manfrotto Stativ bis 3,25 m

Nebel / Haze

1	Unique Hazer 1500 W, DMX
1	Stairville AF-250 Nebel 1300 W, DMX

TON

Pulte

1	Allen & Heath SQ-6 Digitalmischpult inkl. Dante Card
1	Allen & Heath QU-24 Digitalmischpult
1	Allen & Heath AR 2412 Stagebox
1	Allen & Heath DX168 Stagebox

Hauptbeschallung Theater (fest installiert)

2	TWAUDIO T20
2	TWAUDIO M12
6	TWAUDIO M8
2	TWAUDIO M6
2	TWAUDIO B24i

Beschallung (flexibel einsetzbar)

4	HK Audio Premium Pro 112 XD2 (aktiv)
2	the box pro CX5 (aktiv)
4	TWAUDIO C5 (passiv)
2	TWAUDIO B15p (passiv)

Beschallung Foyer (fest installiert)

4	TWAUDIO C5
1	TWAUDIO B12
2	Shure BLX 288 Doppelpfänger
2	Shure PG 58 Handdsender
1	Tascam Mediaplayer

UHF Theater

4	Shure QLXD Empfänger 606 - 670 MHz
4	Shure SM 58 Handsender
4	Shure QLXD Taschensender (mit t.bone HeadmiKe)

Wandler

7	Shure SM 58	dynamisch	Niere
3	Shure SM 57	dynamisch	Niere
4	Neumann KM 184	Kondensator	Niere
4	Røde NTG 2	Kondensator	Superniere
2	Sennheiser e 604	dynamisch	Niere
2	Sennheiser ME 64 - K6P	Kondensator	Niere

Wandler

1	Sennheiser e 901	Grenzfläche	Niere
1	Sennheiser e 902	dynamisch	Niere
1	Sennheiser e 912	Grenzfläche	Niere
4	Crown PCC 160	Grenzfläche	Superniere
1	AKG CBL 99	Grenzfläche	Kugel
2	Behringer C2	Kondensator	Niere
2	Radial USB Pro	DI Box	passiv
2	BSS AR-133	DI Box	aktiv
2	Palmer PAN-01	DI Box	passiv
2	Palmer PAN-04	DI Box 2 Kanal	passiv
2	Palmer PLI-05	Trennübertrager 2 Kanal	passiv

Computer / Interfaces / Software

1	MacMini Model A3238 (2024) mit QLab Version 4 Lizenz
1	MacMini Model A1993 (2018)
1	Steinberg UR816C Audio Interface
1	Focusrite Scarlett 2i2 Audio Interface

Stative

10	Mikrostativ Galgen groß mit Füßen
5	Mikrostativ Galgen klein mit Füßen
2	Mikrostativ Rundsockel groß
5	Tisch-Mikrostativ Schwanenhals 20 cm
2	Lautsprecherstativ 1,1 m - 1,8 m

VIDEO

Projektion

1	Panasonic PT-RZ670B, 6500 lm, 1920 x 1200
	Standard 1,7 - 2,4 : 1
	ET-DLE 350 3,6 - 5,4 : 1
	ET-DLE 050 0,8 : 1
1	Eiki LC-WuL 100A, 5000 lm, 1920 x 1200
	AH 24741 1,65 - 2,3 : 1
3	Acer H6815 DLP, 4000 lm, 3840 x 2160
1	Optima HD27 (im Foyer)

Kameras / Peripherie

2	Kamera Sony PWX X70
6	Blackmagic Bidirektiononal SDI / HDMI Konverter

Leinwände

1	2,4 m x 1,8 m (4:3) Aufpro
1	2,8 m x 2,1 m (4:3) Aufpro / Rückpro
1	4 m x 3 m (4:3) Aufpro
1	4 m x 3 m (4:3) Aufpro / Rückpro
1	4,2 m x 2,4 m (16:9) Aufpro
1	9 m x 4,5 m Projektionsfolie weiß
1	6 m x 5 m Projektionsfolie, antrazit