



HochX Theater und Live Art

Technisches Handbuch Stand: Februar 2024

Inhaltsverzeichnis

BÜHNE	1
BELEUCHTUNG	2
TON	3
VIDEO	5

BÜHNE

Guckkastenbühne (Standard Variante)

10,80 m x 9,2 m

4,30 m lichte Höhe

Portal: 6,30 m x 3,9 m

Zuschauer Tribüne (Standard Variante)

max. 134 Zuschauer

11 bestuhlte Reihen mit jeweils 12 Plätzen

Parkettbühne (gedrehte Variante)

10,60 m x 9 m

5,75 m lichte Höhe (unter Balkon ca. 2,6 m)

Zuschauer Tribüne (gedrehte Variante)

Max. 121 Zuschauer

7 bestuhlte Reihen mit 85 Plätzen

4 Reihen Sitzbänke mit 36 Plätzen

Obermaschinerie

6 fahrbare Traversen über dem Parkett

Traglast ca. 200 kg, D8+ (keine szenischen Fahrten möglich)

Rigging

diverse Rohre und 2 Punkt-Träger in schwarz

ausreichend Hänge- und Anschlagmittel

Gassentürme und Stative siehe: Licht

Vorhänge

2 Soffitte 70 cm, samt schwarz

2 Soffitte 110 cm, samt schwarz

1 Soffitte 150 cm, samt schwarz

Verschiedene Rückhänger, samt schwarz

Gassenschals 2 m breit, samt schwarz

BELEUCHTUNG

72	Dimmerkanäle 2 kW
1	Lichtpult ETC Ion, mit Faderwing

Parscheinwerfer

26	Par 64 Longnose, CP 60/61/62
10	Chauvet Ovation P-56 FC LED

Linsenscheinwerfer

12	Chauvet Ovation F 915 VW LED, mit Torblende
12	1 kW Fresnel, mit Torblende, ADB F101
4	2 kW Fresnel, mit Torblende, ADB F201
2	2 kW Fresnel, mit Torblende, Rank Strand Castor PO
22	1,2 kW PC, mit Torblende, Strand Cantata

Profiler

12	etc Source4 led series 2 Lustre, 25° - 50°
12	etc Source4 36°, 575 W
12	etc Source4 50°, 750 W

Fluter

4	Codarampen, 4 x 500w
10	Fluter symmetrisch, ADB LF 1000, mit Torblenden
6	Fluter asymmetrisch, ADB HF 1000, mit Torblenden
8	Cameo PIXBAR DTW PRO, Fußrampen 90 cm breit, variable white

Stative

8	Gassentürme 2 m
4	Manfrotto Stativ bis 3,25 m
	Bodenstative div. und viele

TON

Pulte

1	Allen & Heath SQ-6 Digitalmischpult inkl. Dante Card
1	Allen & Heath QU-24 Digitalmischpult
1	Allen & Heath AR 2412 Stagebox
1	Allen & Heath DX168 Stagebox

Beschallung

6	TW Audio M8 betrieben mit Powersoft M50Q
2	TW Audio M12 betrieben mit Powersoft M50Q
2	TW Audio B15P betrieben mit Crest Audio LA 1201

Flexibles Material und Foyer – aktiv

4	HK Audio PREMIUM PRO 112 XD2
4	Axys Satelite U-14
2	Axys Subwoofer UB-25

UHF

3	Shure QLXD Empfänger
3	Shure SM 58 Handsender
3	Shure QLXD Taschensender (ohne Mikrofon)

Wandler

7	Shure SM 58	dynamisch	Niere
3	Shure SM 57	dynamisch	Niere
4	Neumann KM 184	Kondensator	Niere
2	Sennheiser e 604	dynamisch	Niere
2	Sennheiser ME 64 – K6P	Kondensator	Niere
1	Sennheiser e 901	Grenzfläche	Niere
1	Sennheiser e 902	dynamisch	Niere
1	Sennheiser e 912	Grenzfläche	Niere
4	Crown PCC 160	Grenzfläche	Superniere
1	AKG CBL 99	Grenzfläche	Kugel
2	Behringer C2	Kondensator	Niere
2	Radial USB Pro	DI Box	passiv
2	BSS AR-133	DI Box	aktiv
2	Palmer PAN-01	DI Box	passiv
2	Palmer PAN-04	DI Box 2 Kanal	passiv
2	Palmer PLI-05	Trennübertrager 2 Kanal	passiv

Stative

8 Mikrostativ Galgen groß mit Füßen

3 Mikrostativ Galgen klein mit Füßen

2 Mikrostativ Rundsockel groß

5 Tisch-Mikrostativ Schwanenhals 20 cm

4 Lautsprecherstativ 1,1 m - 1,8 m

VIDEO

Beamer

1	Panasonic PT-RZ670B, 6500 lm, 1920 x 1200
	Standard 1,7 – 2,4 : 1
	ET-DLE 350 3,6 – 5,4 : 1
	ET-DLE 050 0,8 : 1
1	Eiki LC-Wu1 100A, 5000 lm, 1920 x 1200
	AH 24711 1,25 – 1,7 : 1
	AH 24741 1,65 – 2,3 : 1
3	Acer H6815 DLP, 4000 lm, 3840 x 2160
1	Optima HD27 (im Foyer)

Kameras

2	Sony PWX X70
2	Kamerastativ 3-Bein

Peripherie

1	Blackmagic ATEM Television Studio
6	Blackmagic Bidirektional SDI / HDMI
1	MacMini mit QLab Version 4 Lizenz

Leinwände

1	2,4 m x 1,8 m (4:3) Aufpro
1	2,8 m x 2,1 m (4:3) Aufpro / Rückpro
1	4 m x 3 m (4:3) Aufpro
1	4 m x 3 m (4:3) Aufpro / Rückpro
1	4,2 m x 2,4 m (16:9) Aufpro
1	9 m x 4,5 m Projektionsfolie weiß
1	6 m x 5 m Projektionsfolie, antrazit