HochX Theater und Live Art

Pressemitteilung

13.12.2023

SPLIT AND MERGE

Das PATHOS theater und HochX München veranstalten eine internationale Gastspielreihe im Februar und März 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

Das PATHOS theater und das HochX München veranstalten zum ersten Mal eine gemeinsame Gastspielreihe. *Split and Merge* präsentiert zwischen dem 9. Februar und 23. März 2024 sechs internationale Positionen aus den Bereichen Tanz, Musiktheater und Performance. Hierzu zählen z.B. die München-Premieren von *Titanic II* von Markus&Markus und *The Garden of Falling Sands* von Yolanda Morales, eingeladen zur Tanzplattform 2024. PATHOS und HochX sind die wichtigsten Spielstätten für freies Theater in München und zeigen mit *Split and Merge* die Vielfalt und Innovationskraft der freien darstellenden Künste. Die Gastspielreihe ist der Auftakt einer Kooperation zwischen beiden Häusern, die in den kommenden Jahren weiter vertieft werden soll.

Split and Merge: Vielfalt an Themen und künstlerischen Handschriften

Die eingeladenen Künstler*innen stammen aus Deutschland, Burundi, Kolumbien oder Mexiko; fünf der sechs Gruppen sind zum ersten Mal in München zu sehen. Das PATHOS theater zeigt mit *Das Erbe* von Brexit Colada ein Neo-Musical zum Thema (un)gerechte Besitzverhältnisse (15.2.), gefolgt von Therese Löschs Ode an die Faulheit *Lazy Women* (17./18.2.) und *Titanic II* von Markus&Markus, das am Meeresgrund nach Lösungen für unsere Rohstoffkrise sucht (28./29.2.). Im HochX lassen backsteinhaus produktion *Feen /Fairies* auf Kunststoffmatten gleiten (9./10.2.), Yolanda Morales tanzt über Grenzen hinweg (*The Garden of Falling Sands,* 1./2. März*)* und sounding situations horchen anlässlich der internationalen Woche gegen Rassismus kolonialen Klängen nach (22./23. März). Sprechtheater trifft auf Performance, Tanz auf Musiktheater. Es geht um Ökologie, Feminismus, Identität und Selbstbehauptung. Das von PATHOS und HochX gemeinsam kuratierte Programm ist ästhetisch und thematisch am Puls der Zeit. Die Gastspielreihe eröffnet dem Münchner Publikum einen Einblick in aktuelle Tendenzen in den freien darstellenden Künsten und trägt zum Austausch zwischen lokalen und internationalen Kunstschaffenden bei.

Das politische Anliegen der Kooperation: Stärkung der freien darstellenden Künste

HochX und PATHOS sind aus dem kulturellen Leben der Stadt nicht mehr wegzudenken. Das PATHOS theater ist seit über 40 Jahren ein maßgebender Anlaufpunkt für experimentelles, zeitgenössisches und wagemutiges Theater, während das HochX seit 2016 freies Theater in seiner ganzen Bandbreite zeigt und dafür mit dem Theaterpreis des Bundes ausgezeichnet wurde. Beide Theater setzen mit ihrer Zusammenarbeit ein Zeichen der Solidarität in schwierigen Zeiten. Denn nicht erst seit der Pandemie stecken die freien darstellenden Künste in München in der Krise – trotz großer künstlerischer Erfolge. HochX und PATHOS leiden seit Jahren unter einem Mangel an Räumen und Infrastruktur. Hinzu kommt die prekäre finanzielle Situation dieser städtisch geförderten Einrichtungen: das PATHOS hat nur geringe Mittel für eigene (Ko-)produktionen oder Gastspiele, das HochX gar keine. Für Gastspielreihen wie *Split and Merge* müssen zusätzlich Mittel vom Bund eingeworben werden; Mittel, die es ab 2024 nicht mehr geben wird. Daher ist die Gastspielreihe ein Appell an die Stadt München, die Strukturen der freien darstellenden Künste zu stärken, damit sie auch in Zukunft weiterhin innovatives Programm für die Stadtgesellschaft zeigen können.

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße

Pia Wiesner & das Team des HochX

Pressekontakt

Pia Wiesner
presse@theater-hochx.de
089 / 69314190-7

Ansprechpartnerin für PATHOS Produktionen:

Christina Hommel
presse@pathos.theater

Druckfähiges Bildmaterial zum Download finden Sie unter
www.theater-hochx.de/service/presse

Ausführliche Informationen zum Programm finden Sie unter:
www.theater-hochx.de/split-and-merge

Programm Split and Merge

HochX
09.02 | 10.02. | 20 Uhr
backsteinhaus produktion: Feen // Fairies | Tanztheater

PATHOS theater
15.02. | 19 Uhr
Brexit Colada: Das Erbe | Neo-Musical | Musiktheater | Performance

PATHOS theater
17.02. | 20 Uhr | 18.02. | 18 Uhr
Therese Lösch und Ensemble: Lazy Women | Sprechtheater

PATHOS theater
28.02. | 20 Uhr | 29.02. | 19 Uhr
Markus & Markus: Titanic II | Performance mit Sprache

HochX
01.03. | 02.03. | 20 Uhr
Yolanda Morales: The Garden of Falling Sands | Tanztheater

HochX
22.03. | 23.03. | 20 Uhr
sounding situations: Merge | Musiktheater

HochX - Mehr Raum für die Kunst

Das HochX ist eine Spielstätte für Theater und Live Art im Münchner Stadtteil Au. Gezeigt werden Arbeiten aus den Bereichen Theater, Tanz, Musik, Performance und Medienkunst; außerdem veranstaltet das HochX das biennale Festival RODEO. Das HochX wird gefördert von der Landeshauptstadt München und versteht sich als Raum zur Erprobung und Entwicklung neuer Ästhetiken und Arbeitsweisen in den freien darstellenden Künsten. 2021 wurde das HochX mit dem Theaterpreis des Bundes ausgezeichnet.

HochX Theater und Live Art
Entenbachstraße 37 · 81541 München · Deutschland
08920970321 | info@theater-hochx.de | www.theater-hochx.de