



HochX Theater und Live Art

Technisches Handbuch

Stand: April 2018

| | |
|------------------|---|
| Bühne..... | 2 |
| Beleuchtung..... | 3 |
| Ton..... | 4 |
| Video | 5 |

Bühne

Der Theatersaal verfügt über eine Guckkastenbühne und kann variabel zur Studiobühne oder zum Ballsaal umgebaut werden. Je nach Aufbau bietet die aufsteigende Zuschauertribüne zwischen 100 und 146 Plätze.

Die Bühne ist 10,80m breit, 9,20m tief und 4,45m hoch, Gesamtfläche ca. 95m²

Die Portalbreite beträgt 6,30m

Der Zuschauerraum ist 10,60m breit, 12,70m tief und hat eine Höhe von 6,75m bei einer Fläche von ca. 130m²

Beleuchtung

| | |
|----|--|
| 6 | Dimmer 12x2kW |
| 1 | Lichtpult ETC Ion, mit Faderwing |
| 18 | PAR 64 Longnose, CP 60/61/62 gemischt |
| 10 | PAR 64 Shortnose, CP 60/61/62 gemischt |
| 12 | 1kW Fresnel, mit Torblenden, ADB F101 |
| 4 | 2kW Fresnel, mit Torblenden, ADB F201 |
| 23 | ETC S4 Profiler 36°, 575W |
| 12 | ETC S4 Profiler 50°, 750W |
| 12 | 1,2 kW PC, mit Torblenden, Strand |
| 15 | 1,2 kW PC, mit Torblenden, Teatro |
| 10 | 1kW Fluter symmetrisch, ADB LF 1000 |
| 6 | 1kW Fluter asymmetrisch, ADB HF 1000 |
| 2 | Stative Tripod, ca. 1,7m, mit Zapfen |
| 5 | Stative Tripod, ca. 3,2m, mit Zapfen |
| 6 | Stative Floor, Tripod |

Ton

| | |
|---|--|
| 1 | Allen & Heath Qu-24 Digitalmischpult 24-24-8 |
| 1 | Soundcraft GB4 Mischpult |
| 1 | Soundcraft Folio FX 8 16-2-2 Mischpult |
| 1 | Digitale Stagebox Allen & Heath AR2412, 24in 12out |
| 1 | Multicore 8-2 (15 m) (variabel) 8in 2out |
| 2 | Multicore 12-4 (30 m) (variabel) 12in 4out |
| 1 | Endstufe Crest Audio LA 1201 |
| 1 | Verstärker LA 1201 |
| 2 | 4-Kanal-Verstärker Powersoft M50Q HDSP+ETH, 4x1250W/4Ohm Endstufe |
| 1 | Verstärker POWERPLAY PRO-8 |
| 2 | Bassbox TW B15P, 1x 15" Sub, 4 Ohm, Weiche schaltbar |
| 6 | Passivlautsprecher TW M8, 8 Ohm |
| 4 | Lautsprecher Axys Satellite U-14 |
| 2 | Aktive Bassbox Axys Subwoofer UB-25 |
| 4 | Aktivlautsprecher TheBox 108A |
| 2 | Passivlautsprecher Electrovoice |
| 2 | Shure GLXD24/SM58, digitales 2,4 GHz Wireless-System |
| 5 | Mikrofon Shure MS-58, Dynamisch |
| 3 | Mikrofon Shure SM 57, Dynamisch |
| 2 | Mikrofon Sennheiser ME 64, Kondensator |
| 5 | Mikrofonstativ groß Galgen |
| 2 | Mikrofonstativ klein Galgen |

Diverse Effektgeräte, DI-Boxen etc.
Details auf Anfrage

Video

| | |
|---|--|
| 1 | Laser-DLP Beamer Panasonic PT-RZ670B mit 6500 Lumen |
| 1 | Teleobjektiv Panasonic ET-DLE350 |
| 1 | Videobeamer Eiki LC-XC71 |
| 1 | Beamerobjektiv 70-125mm/f:2,8 (Buhl) |
| 1 | Videobeamer Acer P1165 |
| 1 | Videobeamer Optoma HD27 |
| 2 | Diaprojektor Kodak |
| 1 | Projektionsfolie weiß |
| 1 | Leinwand (+Rahmen & Rollfüße) 4x3m, Auf- und Rückpro |
| 1 | Leinwand (+Rahmen & Rollfüße) 4x3m, Aufpro |
| 1 | Leinwand (+Rahmen & Rollfüße) 2,8x2,1m, Auf- und Rückpro |
| 1 | Leinwand (+Rahmen) 2,4x1,8m, Aufpro |
| 2 | Kamera Sony PWX X70 4K |
| 1 | Kamera Panasonic SD100 HD |
| 1 | Kamerastativ 3-Bein Manfrotto |
| 1 | Kamerastativ 3-Bein |
| 1 | Kamerastativ Schulter |
| 1 | DVD Player DV-DO1U |
| 2 | Shutter Blacky |
| 1 | Shutter |
| 1 | Video/Audio Selector Ensing AVS-800 Switch |